Приложение 1

к распоряжению от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о городском конкурсе «Современный урок с использованием приемов театральной педагогики»**

**1. Общие положения**

* 1. Положение о городском конкурсе «Современный урок с использованием приемов театральной педагогики» (далее - Конкурс) определяет условия и порядок проведения Конкурса, функции оргкомитета и жюри Конкурса, порядок подведения итогов и награждения победителей Конкурса.
  2. Конкурс проводится в рамках образовательного проекта МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя» «Театральная педагогика». Ведущей темой Конкурса является применение игровых и театральных технологий в образовательном процессе.

1. **Цель и задачи Конкурса**
   1. Конкурс призван способствовать продвижению педагогических инноваций, росту профессионального мастерства педагогических работников города Екатеринбурга, обновлению содержания образования, поддержке применения новых педагогических идей, технологий при организации образовательной деятельности.
   2. Задачи:

* Мотивировать педагогов города на творческий поиск в использовании педагогических технологий в целях повышения качества образования и создания благоприятных условий для развития личности обучающихся.
* Актуализировать и формировать умения по проектированию уроков с использованием приемов театральных технологий, разработке и представлению опыта профессиональной деятельности.
* Выявить и поощрить педагогов, которые занимаются освоением и применением современных педагогических технологий, методов, средств и форм обучения в условиях реализации требований ФГОС, эффективно используют приемы театральной технологии в образовательной деятельности.
* Продолжить формирование городского методического банка эффективного педагогического опыта.

## 3. Учредители и организаторы Конкурса

* 1. Учредителями Конкурса являются Департамент образования Администрации города Екатеринбурга (далее - Департамент образования) и МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя».
  2. Для организационно-методического обеспечения проведения Конкурса по согласованию с учредителями создается Оргкомитет. Состав Оргкомитета утверждается распоряжением Департамента образования.
  3. *Функции Оргкомитета:*
* определение списка участников, порядка, формы, места и времени проведения Конкурса;
* формирование и утверждение состава, порядка работы жюри;
* определение проходного балла для участия конкурсной работы на следующем этапе;
* определение формы, организация и проведение итогового мероприятия Конкурса.
  1. Оргкомитет действует в соответствии с настоящим Положением. Решения Оргкомитета оформляются протоколами.
  2. На этапе подготовки к Конкурсу создаётся техническая комиссия. В состав экспертной комиссии входят методисты МБУ ИМЦ «Екатеринбургского Дома Учителя», ответственные за организацию проведения Конкурса.
     1. Техническая комиссия осуществляет:
* сбор и регистрацию конкурсных материалов;
* первичную оценку соответствия представленных конкурсных материалов требованиям настоящего Положения;
* организационно-методическую поддержку участников Конкурса;
* информирование участников Конкурса о порядке проведения этапов Конкурса;
* определение суммарных баллов выполнения ими конкурсных заданий;
* формирование рейтингов участников по результатам проведения каждого этапа Конкурса;
* передачу в Оргкомитет Конкурса и Департамент образования рейтингов участников по результатам проведения этапов Конкурса;
* информирование общественности о ходе проведения и результатах Конкурса;
* подготовку аналитических материалов по итогам проведения Конкурса.

**4. Жюри Конкурса**

* 1. Для оценивания конкурсных материалов формируется жюри, состав которого утверждается распоряжением Департамента образования. В состав жюри приглашаются высококвалифицированные педагоги, методисты, авторитет­ные специалисты в области образования и театральной педагогики, победители и лауреаты конкурсов профессионального мастерства.
     1. *Функции жюри:*
* оценивание конкурсных материалов с целью выявления участников второго этапа Конкурса, набравших наибольшее количество баллов;
* выявление одного победителя и двух лауреатов Конкурса, набравших наибольшее количество баллов.
  1. Жюри оценивает конкурсные материалы согласно критериям и показателям, разработанным Оргкомитетом и утвержденным распоряжением Департамента образования (Приложение 3 к Положению о Конкурсе).
  2. Жюри вправе рекомендовать Оргкомитету кандидатуры участников для определения дополнительных номинаций.

## 5. Участники Конкурса

* 1. В Конкурсе могут принимать участие педагоги, работающие в муниципальных общеобразовательных организациях города Екатеринбурга, имеющие опыт в обобщении результатов работы.
  2. Выдвижение претендентов на Конкурс может осуществляться как общеобразовательными организациями, так и в порядке самовыдвижения.

### Условия участия в Конкурсе

* 1. Конкурс проводится в двух номинациях:

***1) «Режиссура урока»;***

***2)*** Методическая разработка внеклассного мероприятии ***«Мы идем в театр».***

* 1. В номинации с количеством работ меньше трех Конкурс считается несостоявшимся
  2. На Конкурс принимаются авторские материалы. Участник может представить только одну работу, коллективные работы не принимаются.
  3. Присланные на Конкурс материалы не рецензируются, не возвращаются, апелляции не рассматриваются. Материалы, не соответствующие требованиям настоящего Положения, до участия в Конкурсе не допускаются.
  4. Организаторы оставляют за собой право некоммерческого использования работ участников и победителей Конкурса, не нарушая закона об авторском праве.
  5. Конкурсные материалы финалистов передаются в городской методический банк эффективного педагогического опыта на базе МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя».

**7. Сроки и порядок проведения Конкурса**

* 1. Прием конкурсных материаловосуществляется **с 01.11.19   
     по 08.11.2019 г.** в МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя» (ул. Антона Валека, 8, каб. 309, тел. 304-12-49).
  2. Пакет конкурсных материалов включает:

1. **Заявку на участие в Конкурсе (**форма в Приложении 1 к Положению о Конкурсе).
2. **Конструкт урока или внеклассного мероприятия (**примерная форма в Приложении 2 к Положению о Конкурсе).
3. **Видеозапись урока** (файлы с расширением .wmv, .avi, .mpeg или .mov). Представляется видеозапись всего учебного занятия от начала до конца, согласно представленному конструкту. В титрах указываются автор, должность, место работы, название предмета, класс и тема урока.

**Для номинации** методическая разработка внеклассного мероприятия **«Мы идем в театр» -** видеозапись заключительного этапа мероприятия «Рефлексия».

1. **По желанию участника Конкурса** могут быть представлены любые дополнительные материалы в качестве приложений (презентации, детские работы и т.д.).
   1. Все конкурсные материалы представляются в бумажном и электронном виде на CD/DVD диске.
   2. Основные критерии оценки конкурсных материалов представлены в Приложении 3 к Положению о Конкурсе.
   3. Конкурс проводится в два этапа:

### 1 заочный этап – с 11.11. по 26.11.2019 г.

### На данном этапе жюри рассматривают и оценивают материалы, представленные участниками Конкурса.

### По результатам работы жюри выявляются участники второго этапа Конкурса, набравшие не менее 60% от максимальной суммы баллов.

По итогам заочного этапа на сайте МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя» размещается список Участников второго этапа Конкурса.

* + 1. **2 очный этап (финал) – 12.12.2019 г.**

Этап проводится в форме городского семинара, посвященного вопросам эффективного использования методов и приемов театральных технологий в образовательной деятельности. В ходе семинара финалисты Конкурса проводят мастер-классы для педагогов города в соответствии с темой, представленного на Конкурс урока или внеклассного мероприятия (регламент ­‑ 20 минут).

По итогам проведения мастер-классов жюри выявляет победителя и двух лауреатов Конкурса в каждой номинации, набравших наибольшее количество баллов.

1. **Подведение итогов Конкурса.** 
   1. Подведение итогов Конкурса и награждение победителей состоится на городском семинаре, посвященном вопросам эффективного использования методов и приемов театральной педагогики в образовательной деятельности в декабре 2019 года.
   2. Победители и лауреаты, занявшие 2 и 3-е места награждаются Дипломами Департамента образования Администрации города Екатеринбурга.
   3. Участники заочного этапа Конкурса награждаются Дипломами участников Департамента образования Администрации города Екатеринбурга.
   4. Оргкомитет Конкурса по представлению главного жюри вправе определить дополнительные номинации и победителей в них, которые награждаются дипломами Департамента образования Администрации города Екатеринбурга.

### 9. Информационная поддержка Конкурса

* 1. В целях информирования педагогической общественности о ходе, результатах Конкурса на страницах Интернет-ресурсов учредителей: <http://www.eduekb.ru/> (Департамент образования Администрации города Екатеринбурга), <http://www.imc-eduekb.ru/> (МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя») размещается информация о Конкурсе.

Приложение 2

к распоряжению от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Состав Оргкомитета городского конкурса**

**«Современный урок с использованием приемов театральной педагогики»**

1. Председатель – Воробьев Михаил Владимирович, начальник отдела Департамента образования Администрации города Екатеринбурга.
2. Члены Оргкомитета:

* Фоменко Светлана Леонидовна, д.п.н., заместитель директора МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя;
* Механикова Наталья Николаевна, начальник организационно-методического МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя»;
* Жлудова Ирина Юрьевна, руководитель ГПА учителей предметной области «Искусство»;
* Коптяева Татьяна Евгеньевна, руководитель ГПА учителей русского языка и литературы;
* Рябкова Елена Владимировна, руководитель ГПА учителей начальных классов;
* Уколова Ольга Сергеевна, руководитель ГПА учителей общественно-научных предметов.

**Состав жюри городского конкурса**

**«Современный урок с использованием приемов театральной педагогики»**

1. Данилова Ольга Александровна, учитель русского языка и литературы МАОУ СОШ №142 Чкаловского района. Победитель городского конкурса методических разработок в рамках «Открытого урока чтения» - 2017;
2. Казанцев С.С., учитель истории и обществознания гимназии № 8 «Лицей им. С.П.Дягилева» Октябрьского района, победитель городского конкурса «Молодой педагог» –2016;
3. Квашнина Елена Сергеевна, учитель русского языка и литературы   
   ООО «Открытая школа», лауреат конкурса "Учитель года-2010", эксперт конкурсов профессионального мастерства: "Учитель года", "Молодой педагог", "iУчитель", автор книг и методических пособий;
4. Сажина Татьяна Валентиновна, директор МАОУ Гимназия №205 «Театр» Орджоникидзевского района;
5. Стаина Ольга Алексеевна, к.п.н., доцент МБОУ ВО «Екатеринбургская академия современного искусства».

Приложение 1

к Положению о городском конкурсе «Современный урокс использованием приемов театральной педагогики»

**Заявка**

**на участие в городском конкурсе**

**«Современный урок** **с использованием приемов театральной педагогики»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Информация об участнике** | |
| **Фамилия, имя, отчество** |  |
| **Должность, преподаваемый предмет** |  |
| **Электронный адрес** |  |
| **Контактный телефон** |  |
| **Педагогический стаж** |  |
| **Квалификационная категория** |  |
| **Информация об организации** | |
| **Образовательная организация** |  |
| **Почтовый адрес** |  |
| **ФИО руководителя** |  |
| **Контактный телефон/e-mail** |  |
| **Информация о конкурсных материалах** | |
| **Предмет и класс** |  |
| **Тема урока/внеклассного мероприятия** |  |
| **Ссылка на видео** |  |

С Положением о городском конкурсе «Современный урок с использованием приемов театральной педагогики» ознакомлен. Не возражаю против обработки и использования персональных данных, размещения материалов конкурса на диске, сайте учредителей Конкурса, использования конкурсных материалов для издания методических сборников как в печатном, так и в электронном виде.

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись участника Конкурса \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение 2

к Положению о городском конкурсе «Современный урок с использованием приемов театральной педагогики»

**Конструкт урока**

**Класс…………………………………………………………….**

**Тема урока: ………………………………..**

**Цель (задачи): ………………………………………………………………**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Название этапа урока | Содержание (цель) этапа | Действия (задачи) учителя | Действия учащихся | Ожидаемый результат |
|  |  |  |  |  |

**Конструкт внеклассного мероприятия**

**Класс…………………………………………………………….**

**Тема внеклассного мероприятия: ………………………………..**

**Цель (задачи): ………………………………………………………………**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Название этапа | Содержание (цель) этапа | Действия (задачи) учителя | Действия учащихся | Ожидаемый результат |
| Подготовительный этап |  |  |  |  |
| Посещение спектакля (театра) |  |  |  |  |
| Рефлексия |  |  |  |  |

Приложение 3

к Положению о городском конкурсе «Современный урок с использованием приемов театральной педагогики»

**Показатели и критерии оценки конкурсных мероприятий**

**Критерии:**  0 – отсутствует указанное качество;

1– качество выражено незначительно;

2– качество выражено достаточно хорошо;

3 – качество выражено в полной мере.

1. **«Режиссура урока»**

***(максимальное кол-во баллов: 3 х 11 = 33 балла)***

**Показатели оценки:**

* Соответствие теме Конкурса;
* Режиссерская интерпретация учителем предметных знаний: интересных фактов, вопросов, предполагающие активную реакцию на содержание занятия;
* Выбор средств эстетического воздействия (приемы интонационной и пластической выразительности учителя, использование внешних атрибутов (музыкальные и видеофрагменты и т.д., способствующие созданию определенной атмосферы);
* Выстроенная режиссура урока: продуманность педагогических действий, наличие сюжетно-драматической канвы (выделение событийного ряда или основных сюжетных моментов урока, раскрывающих тему, идею урока, сверхзадачу деятельности ученика) Жанровое своеобразие мероприятия;
* Разнообразие и целесообразность использования приемов театральной педагогики;
* Мотивация детей на цели занятия (создание ситуации затруднения, поддержаниеисходной мотивации в ходе мероприятия);
* Учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, форм взаимодействия со сверстниками и учителем в познавательной деятельности;
* Соответствие формы, содержания, методов и приемов возрасту детей;
* Использование внешних атрибутов (наглядность, способствующая созданию определенной атмосферы);
* Воспитательная направленность занятия.

1. **Внеклассное мероприятие «Мы идем в театр»**

***(максимальное кол-во баллов: 3 х 11 = 33 балла)***

**Показатели оценки:**

* Соответствие мероприятия теме Конкурса;
* Выстроенная режиссура мероприятия: продуманность педагогических действий, наличие сюжетно-драматической канвы (логика построения мероприятия), интересных фактов, вопросов, предполагающие активную реакцию на содержание мероприятия;
* Мотивация детей на цели мероприятия (создание ситуации затруднения, поддержаниеисходной мотивации в ходе мероприятия);
* Актуальность содержания мероприятия (имеет идейную направленность и познавательную ценность, затрагивает интеллектуальную и эмоциональную сферу жизни учащихся);
* Соответствие формы, содержания, методов и приемов возрасту детей;
* Учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, форм взаимодействия со сверстниками и учителем;
* Соответствие результата целям мероприятия (повышение интереса к предложенной теме, сплочение коллектива и развитие индивидуальных наклонностей и способностей);
* Наличие элементов творческой переработки учащимися материала во время подготовки к мероприятию;
* Наличие элементов (приемов) эмоционального воздействия мероприятия на учащихся;
* Значимость данного мероприятия для всей системы воспитательной работы в классе;
* Наличие этапа рефлексии.

**Мастер-класс**

***(максимальное кол-во баллов: 3 х 8 = 24)***

**Показатели оценки:**

1. **Профессиональное мастерство:**

* Глубина и оригинальность содержания;
* Методическая и практическая ценность представляемого опыта;
* Образность представления педагогического опыта;
* Наличие мотивации слушателей к использованию авторских находок и идей после рефлексии представленного опыта;
* Логическая завершенность, целостность мастер-класса;
* Соответствие жанру мастер-класса;

1. **Общая культура и эрудиция:**

* Умение взаимодействовать с аудиторией и комментировать идеи;
* Эрудиция, грамотность речи, владение профессиональной терминологией в ходе проведения мастер-класса и при ответах на вопросы жюри